

Für und Wider dieser modernen und mit geringen Abgaswerten auskommenden Heizungstechnologie einander gegenüber. Auch ging der Kärntner Fachmann auf die Förderungsmöglichkeiten durch den ÖKO-Fonds ein, mit dem Mitgliedsbetriebe der Handelskammer rechnen dürfen, wenn eine bestehende manuelle Festbrennstoff- oder Ölheizung auf eine automatische Anlage umgerüstet werden soll. Bei passender Gelegenheit wird „Der Tischler“ auf die beiden anlässlich des Messtischlertages gehaltenen, vielbeachteten Referate eingehen.

Kreatives Holz

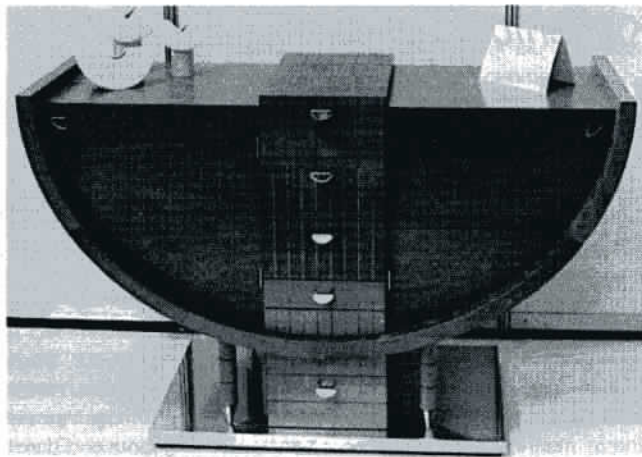
Im Anschluß an die Fachvorträge konnte man bei der vor der Messe in kurzer Zeit unter Führung von Designer Karl Tumpold zusammengestellten internationalen Designschau „Kreatives Holz“ interessante Entwürfe aus Österreich und seinen Nachbarländern bewundern.

Von der klassischen Formensprache eines Thonet ausgehend, ging es den 28 Ausstellern um die Präsentation unkonventioneller Prototypen, die sie dann gemeinsam in praktischer Arbeit mit den Tischlern zur Serienreife heranführen wollen. Die Designphilosophie begnügt sich dabei nicht mit schöner Form allein, sondern zielt auf den praktischen Nutzen ab.

Neben den zahlreichen Designern, die eine intensivere Kooperation mit dem Tischlerhandwerk anstreben, fand man auch altbekannte Größen aus der Tischlerbranche, wie Zuchi oder Holznest, die sich mit ihrer unverwechselbaren gestalterischen Linie internationale Anerkennung geschaffen haben.

Meisterstück des Jahres

Ebenso waren 16 heimische Jungmeister im Rahmen der Sonderschau „Meisterstück des Jahres“ angetreten, um von den Messebesuchern die beste ihrer Arbeiten auswählen zu lassen. Die zu Juroren avancierten Messebesucher hatten die 16 Meisterstücke mit den Noten 1 bis 3



Kreatives Holz: Schalenkommode aus Birnenholz mit Nußholz inkrustiert, hinter den beiden Türen links und rechts der fünf Laden je zwei Fächer, Beschläge aus Messing, Art Incrusta, Möbeldesign und Möbelbau Peter Zuchi, 1210 Wien



Kreatives Holz: Kleiderhütte „Fantasia“, Kleider- und Spielhaus, aus massivem Fichtenholz, zerlegbar, seitlich abnehmbare Sitze, einziehbare Treppe, Gruppe Holznest, 6 Tischlerwerkstätten + 1 Designer, 8755 St. Peter/Judenburg



Kreatives Holz: Tisch und Sessel werden zu Raumarchitektur, Design: Prof. Oskar Kogoy, Firma Tarpac, Udine, Italien

zu bewerten. Den ersten drei Siegern winken Preise der Landesinnung von insgesamt 22.500 Schilling sowie den von Rang 4 bis 8 Plazierten Preise der Creditanstalt-Bankverein von je 2000 Schilling. Die Gewinner werden bei der Fachgruppentagung der Kärntner Tischler am 15. Oktober dieses Jahres bekanntgegeben.

Sie hatten sich dem Urteil der Messebesucher gestellt: Norbert Fischer aus Arraich, Karl Heinz Kofler aus Friesach, Josef Wallner aus Flattach, Günther Aigner aus Patergassen, Johann Bernsteiner aus Großkirchheim, Manfred Heinz Ebner aus Seeboden, Hubert Kraiger aus St. Michael, Johannes Jellen aus Keutschach, Andrea Strasser aus Kartitsch, Anton Mischitz aus Ludmannsdorf, Adolf Dieter Querer aus Feistritz/Drau, Josef Schwarzenbacher aus Gmünd, Albert Suppanz aus Maria Rain, Wolfgang Georg Traar aus Weißbriach, Silvio Alexander Wang aus Ebenthal sowie Hubert Göritzer aus Rangersdorf.

Sowohl Abbildungen der Designausstellung als auch der Meisterstücke hat „Der Tischler“ auf diesen und den folgenden Seiten zusammengestellt.

Nach Besichtigung der Meisterstücke hatten die Tischler ein volles Programm absolviert und nahmen die Einladung der Kärntner Creditanstalt zu einem opulenten Buffet gerne an.