

schaffen wurde. Zu jedem Architekturteppich gibt es einen abstrakten Farbflächenteppich – „Landschaftsteppich“ –, der die typischen Farbvalenzen des

jeweiligen Landes und seiner Atmosphäre einfängt.

Für die Entwürfe der „Europakollektion“ wurde Warlamis vom holländischen Teppichunternehmen „deso“ eingeladen. Die schönen Designteppiche sind handgeknüpft und bestehen aus reiner Schurwolle und sind von erstklassiger Qualität (Tibet).

*I.D.E.A.*  
Internationales  
Designcenter  
Mühlgasse 7  
3943 Schrems  
Tel.: 028 53/763 94  
oder 771 04



Fotos: I.D.E.A. Designcenter

GLAS AUS FINNLAND

*Ostovics*  
Stephansplatz 9  
1010 Wien  
Tel.: 0222/  
533 14 11



Foto: ittala

■ Für Sammler von anspruchsvollem Glasdesign ist die renommierte Marke „ittala“ aus Finnland ein Begriff.

Neu ist die Serie „Gluck“. Die Kannen bestechen durch markantes, gerilltes Glas und eine fröhliche Formgebung.



Foto: Salvati Venezia

FORM UND FARBE

■ Für Wasserrosen und getrocknete Blüten erdacht, bewirken bei diesen edlen Glasgefäßen Form und Farbe in unterschiedlichem Licht ein faszinierendes Spiel.

Die skandinavische Designerin Berit Johansen hat die Serie „Orizzonte“ für die italienische Firma Salvati Venezia geschaffen. Auch ohne Füllung oder Blumen wirken die Glaskunstwerke äußerst dekorativ.

Erhältlich im Fachhandel

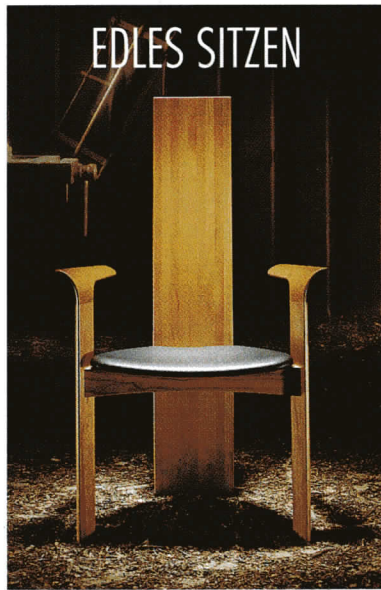


Foto: Tranekær A/S

EDLES SITZEN

■ Stolz, wie auf einem Thron, sitzt man auf den Stühlen „Iris“ der dänischen Firma Tranekær.

Der robuste Stuhl ist mit oder ohne Armlehnen in verschiedenen Holzarten, auch schwarz gebeizt, erhältlich. Äußerst wirkungsvoll ist er besonders in der Gruppe: Jeder Tisch wird durch die Stühle „Iris“ zu einer erlesenen Tafel.

*dansk interieur design*  
Schönbrunner Allee 1  
2331 Vösendorf  
Tel.: 0222/69 50 31



Foto: Zuchi

KAPUZENSSEL

■ Individuelle Möbelobjekte der besonderen Art bietet Peter Zuchi. Sessel und Objekt zugleich ist der „Kapuzensessel“. Hier wurden die Rückenlehne und hinteren Füße durch einen kegelförmigen Körper ersetzt. Die verwendeten Materialien – massives Birnenholz und Leder – kommen dadurch besonders gut zur Geltung. Die aufstrebende Form dieses Elements sowie die spitz zulaufenden Füße erinnern an die Urform des Sessels, den Thron.

*Peter Zuchi – Möbeldesign und Möbelbau*  
1210 Wien, Scheydgasse 21-25  
Tel.: 0222/278 33 83