



Noch ahnen wir nichts, aber wir sind bereits auf der Suche.

Und fündig

EDITORIAL

geworden sind wir erst, wenn wir die „Essenz des Lebens“ gefunden haben. Hurtig tauschen wir dann die Götzen Erfolg, Fun, Reichtum gegen die Werte Wohlgefühl, Wärme, emotionale Tiefe aus und richten uns gemütlich ein in unseren vier Wänden. Sagt Gottfried Pank. Der

## RÜCKBESINNUNG

Mann müsste wissen, wovon er spricht, ist er doch Trendsucher. Und gibt der Einrichtungsbranche vor, was zu tun ist. Zwei Mal im Jahr beschreibt er in der Trendbibel „Residence“ wohin die Reise geht. Jetzt, nach einer Phase der Naturverleugnung mit Möbeln aus Plastik und lackierten Metallen sollten seiner Meinung nach Oberflächen und Farben wie Wasser, Gras oder Holz wirken. Wir besinnen uns also rück, weil laut Pank die wichtigste Inspirationsquelle menschlicher Kreativität die Natur ist. Wer hätte das ohne Trendsucher geahnt? Aber ein bisserl Hightech darf schon sein. „Wir versuchen“, sagt der kreative Pank, „mit moderner Intelligenz die Natur nachzuahmen, widerzuspiegeln, zu übertrumpfen“. Schade.

**ELISA GREGOR**

eMail: elisa.gregor@kurier.at

PLUS  
WOHNEN



## DESIGN, DAS SITZT

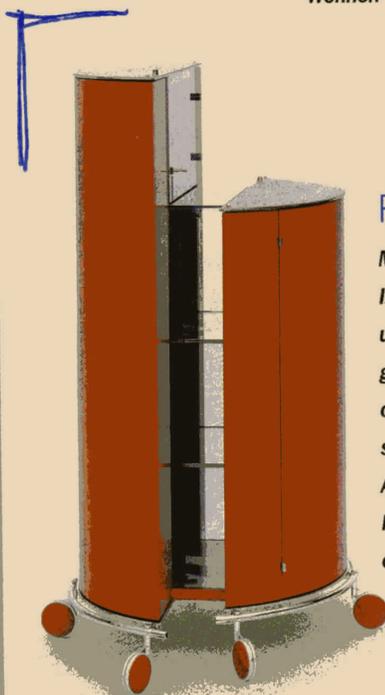
Modell RAM, Design-Studio No Picnic, verblüfft. Sein ungewöhnliches Erscheinungsbild richtet die ganze Aufmerksamkeit auf den Menschen.

Die Rückenlehne ist ein elastisches Lycra-Fabrikat, das den Formen des menschlichen Körpers folgt und ihn „empfängt“. Der Rahmen ist aus emailiertem Stahl, der Sitz aus Leder. Gestaltung, Form und Material verschmelzen im Namen der Einfachheit. Das Design-Studio No Picnic aus Stockholm wurde 1993 gegründet und zählt heute zu den wichtigsten Industriedesign-Firmen Schwedens. RAM ist in der Sonderausstellung S.O.F.A. auf der Wohndesign-Messe in der Wiener Hofburg zu sehen.



## WOHNDESIGN 2001

Der Wohnsalon des guten Geschmacks findet heuer bereits zum sechsten Mal noch bis zum 14. Oktober in der Wiener Hofburg statt und bietet eine unverzichtbare Orientierungshilfe zum Thema Wohnen und Design.



## PRAKTISCH, VIELSEITIG UND EINZIGARTIG

Mit TWIN hat der Design-Handwerker Peter Zuchi, Inhaber der in Wien-Strebersdorf ansässigen Tischlerei Zuchi und kreativer Kopf des Unternehmens, ein neues Möbel geschaffen, das es in dieser Art noch nicht gab. Ob fix stehend oder als rollendes Element, das Möbel besticht durch seine klare, schlichte Linienführung und zurückhaltende Eleganz. Verschiedene Ausführungsmöglichkeiten lassen keine Kundenwünsche offen: Klassisch in „Art Incrusta“, in diversen Holzfumieren oder in hochwertiger Farbausführung.